

papel y pluma
asociación literaria

... y en el momento
de la escritura
se produce un
cambio en el
modo de pensar
y de sentir
que se va
transformando
y enriqueciendo
a medida que
avanza el texto



... nuestra propia
... su curso libre

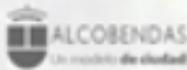
... hego... Sin en
... y en el momento
de la escritura
se produce un
cambio en el
modo de pensar
y de sentir
que se va
transformando
y enriqueciendo
a medida que
avanza el texto

ESCRITORES DE HOY, HISTORIAS DE AYER

Mesa redonda

Paloma Sánchez Garnica
José Javier Esparza
Olga Romay Pereira
Victor Fernández Correa

Viernes, 22 de febrero de 2013, 18:30 horas
Centro de Arte de Alcobendas
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9



PROGRAMA

ESCRITORES DE HOY, HISTORIAS DE AYER

MESA REDONDA

- ORIGENES. PRIMERA OBRA ¿GENERO DEFINITIVO?
- EL ESCRITOR: PROFESIÓN O DEVOCIÓN
- CONCURSOS : SOLUCION O DESESPERACION
- AUTORES DE ENSAYO vs AUTORES DE FICCION
- NOVELA ACTUAL – NOVELA HISTÓRICA
- BEST-SELLERS
- EL NACIMIENTO DE UN MITO
- FICCION O REALIDAD
- EL MUNDO EDITORIAL EN NUESTROS DIAS
- AUTORES ESPAÑOLES – AUTORES EXTRANJEROS



Paloma Sánchez-Garnica nació en Madrid en 1.962. Es licenciada en Derecho y en Historia.

En la actualidad se dedica de lleno a escribir novelas, apartada de su anterior trabajo. Sus obras suelen caracterizarse por ser de corte histórico, mezclando los misterios del pasado con tramas desarrolladas en la actualidad.

En 2.006 publicó su ópera prima, **El Gran Arcano**. **La brisa de Oriente** su segunda novela, vio la luz en 2.009. Tan sólo un año más tarde llegaría **El alma de las piedras**, de gran éxito basada en el Camino de Santiago y editada en Italia con el título de **La catedral del fin del mundo**. Su última novela **Las tres heridas**, ha sido publicada en 2.012 y ya a la venta su segunda edición. Próximamente saldrá en Italia bajo el título de **IL GIOCO SECREDO DEL TEMPO**. Con esta obra, el *Ayuntamiento de Móstoles* en 2012 le entregó el *Premio Ciudad de Móstoles* a la difusión e imagen de la ciudad.

En la actualidad sus obras son publicadas también en Brasil y Portugal.



José Javier Esparza (Valencia, 1963), periodista y escritor, es director de los programas culturales *Con otro enfoque* y *Misterios de la Historia* en Intereconomía. Ha sido director del programa cultural *La estrella polar* en la cadena COPE y crítico de televisión en el grupo Vocento. Especializado en la divulgación histórica, ha publicado entre otras obras: *Guía políticamente incorrecta de la civilización occidental*, *España épica*, *La gesta española*, *El terror rojo en España*, *Los ocho pecados capitales del arte contemporáneo*, *El libro negro de Carrillo*, las novelas *El dolor* y *La muerte*, que forman parte de la trilogía *El final de los tiempos*, y, con gran éxito en La Esfera, *La gran aventura del Reino de Asturias* y *Moros y cristianos*, de los que se han vendido más de 60.000 ejemplares.

Sus últimas obras: *El libro negro de la izquierda española*, *Juicio a Franco* y *El caballero del Jabalí blanco*.



Olga Romay Pereira nació en Lugo en 1967. Es licenciada por la Universidad Complutense de Madrid en Ciencias Económicas y Empresariales. Actualmente ejerce como profesora titular de Formación y Orientación Laboral de enseñanza secundaria en un instituto público de San Fernando de Henares, Madrid. Ha vivido en Lugo, Madrid, Boston, Lima, y Santiago de Compostela. Tiene dos novelas escritas: *Mareas negras*, ambientada en las Rías Bajas, lugar muy conocido y querido por ella, y *El jugador de ajedrez*, que quedó finalista en el año 1997 del premio Torrente Ballester.



Víctor Fernández Correas nació en Saint Denis (Francia) en 1974. Hijo de la emigración, aunque reside en Getafe (Madrid), se siente extremeño por los cuatro costados. Y, más en concreto, Verato.

Como periodista colabora con distintos medios y consultoras relacionados con las Tecnologías de la Información y el mundo de la pequeña y mediana empresa.

Como escritor comenzó su andadura en el mundo de las letras en el año 2000, fecha en la que obtuvo el Primer Premio de Relato Corto de Valverde de la Vera (Cáceres) en su modalidad local. Galardón que repitió al año siguiente, en 2001, con un relato titulado **Epílogo Imperial**. También resultó ganador del Primer Certamen de Relato Corto Princesa Jariza, de Jaraíz de la Vera (Cáceres) en 2001. Siete años después, muy ampliado y desarrollado, **Epílogo Imperial** se convirtió en su primera novela: **La conspiración de Yuste**, en la que narra los últimos meses de vida del emperador Carlos V. Su última novela **La tribu maldita**, su última novela, donde los protagonistas de Atapuerca cobran vida.

Tiene por delante varios proyectos literarios que pretende desarrollar en los próximos años. Y sigue aspirando a escribir y a divertirse haciéndolo.